

# CHAMADA DE ARTIGOS 2025



**C&T | N.º 10**

A revista internacional de arte e antropologia das imagens, *Cinema & Território*, pretende reunir, no seu n.º 10-2025 sob o tema *VARIA* –, trabalhos que espelhem esta realidade, através de uma contribuição alargada à vasta área que o conceito de território nos traz e o cinema promove.

\* \* \*

## **TEMÁTICA: VARIA**

Para o n.º 10 da revista *Cinema & Território* o tema central será *VARIA*, a fim de permitir um diversificado leque de contributos, cujas temáticas cruzem vários campos científicos relativos ao cinema e aos territórios em que se move, seja no género ou campo de estudo que condiciona/enforma o olhar sobre a tela.

Aceitam-se trabalhos com abordagens convencionais ou simples explorações experimentais e de vanguarda. Convidamos investigadores e investigadoras e artistas a enviar propostas de artigos originais de investigação, resenhas, entrevistas, ensaios e outros formatos alternativos.

A 13 e 14 de novembro, deste ano de 2025, realiza-se o *VIII Encontro Internacional Cinema & Território*. Neste n.º 10 da *C&T* será incluído um caderno com os textos que resultem da apresentação de trabalhos durante o *Encontro*, pelo que se redobra o convite para um maior envolvimento com as atividades *C&T*.

## **CALENDÁRIO**

- Prazo de envio de resumo: 16 de março de 2025
- Comunicação de aceitação de resumo: até 24 de março de 2025
- Prazo de envio de artigo: 30 de junho de 2025
- Comunicação de aceitação de artigo: até 31 de julho de 2025
- Prazo de entrega de artigo finalizado: até 30 de setembro de 2025
- Previsão de publicação: novembro/dezembro de 2025

Aceitam-se contribuições em português, inglês, francês, espanhol e, ocasionalmente, em alemão.

Podem apresentar trabalhos investigadores doutores e profissionais de mérito. São permitidos trabalhos de mestrandos e doutorandos supervisionados por doutores.

As propostas deverão ser efetuadas através do [registo](#) no site da revista. Deve atender-se às especificidades das [submissões](#) e respeitarem-se as “[Instruções para Autores](#)”. Para outras informações deve ser consultado o site da revista em <https://ct-journal.uma.pt/>

### **NOTAS IMPORTANTES PARA AS SUBMISSÕES**

Consulte o [tutorial](#) concebido para si.

- Etapa de envio de “Resumos”: preencher todos os dados necessários no tabulador de “Fluxo de Trabalho”/“Submissão”. Não fazer “Transferência de Manuscrito” e avançar.
- Na “Inclusão de Metadados” preencher todos os campos em português e inglês (Resumo, Palavras-chave, idioma do texto).
- Depois de confirmar a subscrição abre-se um novo “menu”. Escolher o primeiro passo “Rever esta Submissão” e focar-se nos tabuladores “Fluxo de Trabalho” e “Publicação” a partir dos quais poderá dar todos os passos necessários.
- Concluída esta fase, pode adicionar o primeiro documento do artigo para a avaliação por pares, utilizando “Adicionar discussão” – este será o espaço para toda a conversação até à próxima etapa de revisão, conforme a decisão dos pares. Se o resultado for “Aceite” passa-se ao tabulador “Edição de Cópia” onde se fazem os últimos acertos até se chegar à fase de “Produção”.
- **ATENÇÃO: Nunca se procede a “Nova Submissão” para um mesmo texto.**

Para mais informações, relativas a esta publicação eletrónica não disponíveis no site, pode ser enviado um e-mail para [ct-review@mail.uma.pt](mailto:ct-review@mail.uma.pt)

**Versão EN ao clicar na bandeira abaixo**

