

CHAMADA DE ARTIGOS 2023



C&T | N.º 8

A revista internacional de arte e antropologia das imagens, *Cinema & Território*, pretende reunir, no seu n.º 8-2023 sob o tema **Documentário (auto)biográfico** –, trabalhos que espelhem uma visão interdisciplinar e diversificada, através de uma contribuição alargada à vasta área que o conceito de território nos traz e o cinema promove.

* * *

TEMÁTICA: Documentário (auto)biográfico

Para o n.º 8 da revista *Cinema & Território* o tema central será **Documentário (auto)biográfico**, cujas temáticas cruzem vários campos científicos relativos ao cinema e aos territórios em que se move, seja no género ou campo de estudo que condiciona/enforma o olhar sobre a tela.

O documentário (auto)biográfico oferece uma perspetiva singular sobre a relação entre o cinema e o território. Através de narrativas pessoais e demarcados contextos históricos, esta prática artística permite explorar a complexa relação entre as pessoas e o lugar, estimulando uma reflexão crítica acerca das forças culturais e sociais que moldam e transfiguram as paisagens físicas e geográficas. No âmbito particular dos estudos de cinema, o documentário (auto)biográfico assume-se como matéria-prima de análise relevante para examinar as interseções entre a experiência subjetiva e contextos sociais e históricos mais amplos. Ao analisar a forma como os criadores incorporam narrativas pessoais no seu trabalho, a Academia pode obter uma visão estruturada acerca do papel da subjetividade na produção de documentários e como isso afetar a representação do território. Para além disso, o documentário (auto)biográfico é particularmente relevante na exploração de questões relacionadas com o território, pois permite ao realizador criar uma conexão pessoal e emocional com o conteúdo. Ao partilhar as suas próprias experiências e reflexões, os criadores podem gerar uma sensação de intimidade e autenticidade com potencial de cativar e prender o público, encorajando-o a envolver-se com a narrativa e a obra de forma mais profunda. Mais ainda, ao entrecruzar narrativas pessoais com contextos históricos e culturais mais amplos, estes trabalhos proporcionam uma compreensão mais densa das formas como as forças sociais e culturais se interligam com as paisagens físicas e de como as experiências pessoais podem moldar a nossa relação com o lugar. Explorar o documentário (auto)biográfico e sua inscrição na interdisciplinaridade que permeia a *Cinema & Território* é o mote e o desafio para este número 8. Desde trabalhos com formatos mais convencionais até explorações experimentais e de vanguarda, convidamos investigadores e artistas a enviar propostas de

artigos originais de investigação, resenhas, ensaios e outros formatos alternativos afetos, mas não limitados, às seguintes linhas temáticas:

- O papel da (auto)biografia no documentário e a sua conexão com as noções de lugar e território;
- A relação entre memória e lugar no cinema (auto)biográfico;
- A representação da identidade e pertença em histórias (auto)biográficas;
- O uso de técnicas experimentais no documentário (auto)biográfico;
- A intersecção de género, raça e etnia no cinema (auto)biográfico.

CALENDÁRIO

- Prazo de envio de resumo: 27 de março de 2023
- Comunicação de aceitação de resumo: até 31 de março de 2023
- Prazo de envio de artigo: 30 de junho de 2023
- Comunicação de aceitação de artigo: até 31 de julho de 2023
- Prazo de entrega de artigo finalizado: até 30 de setembro de 2023
- Previsão de publicação: novembro/dezembro de 2023

Aceitam-se contribuições em português, inglês, francês, espanhol.

Podem apresentar trabalhos investigadores doutores e profissionais de mérito. São permitidos trabalhos de mestrados e doutorandos supervisionados por doutores.

As propostas deverão ser efetuadas através do **registo/subscrição** no site da revista em <https://ct-journal.uma.pt/> e devem respeitar as “Instruções para Autores” da mesma . Para mais informações, relativas a esta publicação eletrónica não disponíveis no site, podem enviar um e-mail para ct-review@mail.uma.pt

Versão EN ao clicar na bandeira abaixo

