



*Cinema & Território*

Revista internacional de arte e antropologia das imagens

N.º 8 | 2023

Documentário (auto)biográfico

---

Editorial

A Direção

---

### **OJS - Edição eletrónica**

URL: <https://ct-journal.uma.pt>

DOI: 10.34640/c.t8uma2023editorial

ISSN: 2183-7902

### **Editor**

Universidade da Madeira (UMa)

### **Referência eletrónica**

Baía Reis, A., Mendes, G., Rebanda Coelho, I., & Norton Dias, T. (2023). Editorial. *Cinema & Território*, (8), 7. <https://doi.org/10.34640/c&t8uma2023editorial>

---

30 de novembro de 2023



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional.

## EDITORIAL

É com satisfação que publicamos mais um número da revista internacional de arte e antropologia das imagens, *Cinema & Território (C&T)*. Com a edição, em 2023, do número oito, associado ao Encontro Internacional com o mesmo nome, celebramos mais um marco na nossa jornada de explorar as intersecções entre o cinema, a arte e o território.

Neste número, reunimos contribuições valiosas de académicos e artistas, oferecendo uma perspetiva diversificada sobre as relações dinâmicas entre a expressão cinematográfica e as paisagens culturais. O Encontro Internacional, que coincide com esta publicação, foi um fórum estimulante para a troca de ideias e experiências entre os participantes, proporcionando um ambiente enriquecedor para discutir as complexidades do cinema em diálogo com o território.

Ao longo dos anos, a *Cinema & Território* tem-se dedicado a explorar as fronteiras entre as disciplinas, desafiando as convenções e promovendo uma compreensão mais profunda das narrativas visuais em conexão com o ambiente ao seu redor. O número oito desta revista e o Encontro Internacional representam um passo à frente nessa busca pelo entendimento e apreciação das imagens em movimento, proporcionando uma plataforma vital para a disseminação de conhecimento e a promoção de diálogos interdisciplinares.

Agradecemos sinceramente a todos os autores, colaboradores e participantes por contribuírem para mais um capítulo significativo desta jornada. Esperamos que este número traga novas reflexões, conexões inovadoras e avanços significativos na compreensão da interação entre cinema e território.

A Direção da C&T

\* \* \* \* \*

*We are pleased to be publishing another issue of the international journal of the art and anthropology of images, Cinema & Territory (C&T). With the publication in 2023 of issue eight, associated with the International Meeting of the same name, we celebrate another milestone in our journey to explore the intersections between cinema, art, and territory.*

*In this issue, we bring together valuable contributions from academics and artists, offering a diverse perspective on the dynamic relationships between cinematic expression and cultural landscapes. The International Meeting, which coincides with this publication, was a stimulating forum for the exchange of ideas and experiences between participants, providing an enriching environment to discuss the complexities of cinema in dialogue with the territory.*

*Over the years, Cinema & Territory has dedicated itself to exploring the boundaries between disciplines, challenging conventions, and promoting a deeper understanding of visual narratives in connection with their surrounding environment. Issue eight of this journal and the International Meeting represent a step forward in this quest for the understanding and appreciation of moving images, providing a vital platform for the dissemination of knowledge and the promotion of interdisciplinary dialogues.*

*We sincerely thank all the authors, collaborators, and participants for contributing to yet another significant chapter in this journey. We hope that this issue brings new reflections, innovative connections, and significant advances in the understanding of the interaction between cinema and territory.*

C&T Management Board